

Les passagers de Julia Brandon : voyages dans le temps pour sauver des vies !

Pour son premier roman, Julia Brandon nous embarque dans des voyages dans le temps très mouvementés qui ont pour but de sauver des vies. Mais peut-on véritablement changer le passé à sa guise sans influencer le présent ? Vous le découvrirez en lisant ce roman fantastique qui brille par son originalité !

Gustave est un professeur qui enseigne l'agriculture et l'Histoire de la vallée et de la Fabrique de Pallia. La fabrique de confiseries est le poumon de la contrée. Toute la vie de Pallia tourne autour d'elle. Un jour où Gustave se rend chez un ami, il est suivi par sa fille de cinq ans, Nejma, et ne s'en rend pas compte. La petite fille traverse le cours d'eau qu'il y a sur le chemin et se noie. Gustave est déchiré par le chagrin, persuadé que la mort de sa fille est de sa faute. Il parvient cependant à surmonter l'épreuve en s'attachant à l'un de ses élèves, un jeune garçon du nom de Félix. Car ce dernier est comme lui, il possède des capacités exceptionnelles. Ils sont des élus, des êtres possédant des pouvoirs extraordinaires. Il en existe de toutes sortes : lire dans les pensées, changer l'eau en glace... Mais Mathilde, la femme de Gustave elle, ne parvient pas à s'en remettre et meurt de chagrin. Alors le jour où le jeune Félix meurt à son tour, Gustave ne tient plus. Il décide d'utiliser des Rebrousse-temps, des confiseries spéciales sous forme de berlingots qui permettent de remonter dans le temps pour sauver les deux enfants. Car désormais, il ne peut plus vivre sans l'un ni l'autre...



Le temps et le hasard

Les passagers, c'est une histoire où se mêlent voyages dans le temps et tentatives de retrouver des êtres chers disparus. Gustave n'aura de cesse de retourner dans

le passé, d'abord pour tenter de sauver sa fille, puis Félix. Mais les voyages dans les temps sont hasardeux. Comment prévoir si une action qui modifie le passé ne va pas modifier le présent d'une manière désastreuse ? Gustave va en faire l'amère expérience : en parvenant à sauver sa fille, il va provoquer un désastre qui va impacter tout Pallia. Mais il est tenace, et retente sa chance, jusqu'à parvenir au résultat escompté, même si la réalité est parfois cruelle, et la vérité difficile à encaisser...

« Gustave est rentré chez lui au petit matin. Il a erré une grande partie de la nuit dans la forêt à la recherche d'une explication quelconque mais rien n'est venu éclairer sa lanterne. Mathilde l'attendait, assise sur le lit. Elle était contrariée que son mari rentre si tard et comme il ne trouvait aucune excuse valable, il souleva sans un mot le drap et se glissa dessous. »

Un récit imprévisible

L'histoire est superbement bien construite ! Tout commence avec la perte d'être chers, et petit à petit, le côté fantastique prend de plus en plus d'importance jusqu'à devenir l'élément principal dans la seconde moitié de l'intrigue car les actions de Gustave ont de gros impacts sur le devenir des différents personnages. Le texte est découpé en deux parties qui se veulent très distinctes, autant en ce qui concerne l'histoire que la façon dont elles sont traitées, à tel point que je me suis posé la question pendant un moment de savoir qui était véritablement le protagoniste. Impossible alors de savoir où l'auteure va nous mener, ce qui en fait une histoire totalement imprévisible. Les romans sur les voyages dans le temps sont délicats car ils peuvent mener à de nombreuses incohérences. Julia Brandon s'en sort très bien pour son premier roman !