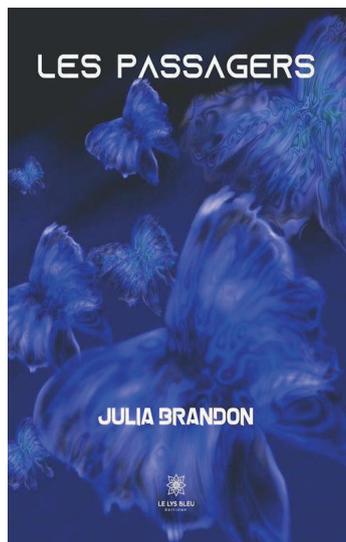


## Découvrez les Passagers de Julia Brandon/livre

Déjà auteure de nouvelles, l'auteure Julia Brandon se lance dans l'aventure du roman. Le récit *Les Passagers* est un roman fantastique relativement long, publié chez le fameux éditeur du Lys Bleu. L'histoire racontée par l'artiste est touchante, originale et balaie de nombreuses thématiques qui parleront à différentes générations. Avec un début très lisse et



digne d'un conte pour enfants, le ton s'avère plus profond qu'il n'y paraît... Parmi les personnages principaux qui font évoluer l'intrigue, Gustave est un enseignant triste et terriblement seul. Replié sur lui-même, ce mage consomme des bonbons magiques : les « rebrousse-temps ». Une dégustation lui permet de revenir dans le passé. Au cours de ses voyages répétés, il tente de ressusciter sa fille décédée à un jeune âge. Malheureusement, le protagoniste enchaîne les échecs. Ces confiseries qu'il obtient chez le mystérieux Grimal dans la forêt finissent entre les mains d'un enfant, Félix. Il s'agit là du second héros, un enfant précoce et intelligent, qui fait partie d'une famille qui le rejette pour sa différence. En effet, dans cet univers et pour le commun des mortels, la magie fait partie du folklore. Ce ne sont que des superstitions, des légendes... Pourtant, Félix est capable de lire dans les pensées, mais aussi de geler l'eau. L'écrivaine joue sur la tension réalité-fiction, en semant le doute dans l'esprit de son lecteur. Rapidement, l'imaginaire prend le dessus.

L'ouvrage *Les Passagers* suit l'évolution de ces deux personnages, intimement liés l'un à l'autre. S'ils ne se ressemblent pas, les deux protagonistes partagent tous les deux un don pour la magie. Alors que le pauvre Gustave survit dans le passé, attaché à une époque révolue, le jeune Félix a la vie devant lui.

Ces deux protagonistes sont particulièrement développés, sous la plume fine et malicieuse de l'auteure Julia Brandon. Même les personnages secondaires ont droit à leur « moment de gloire », ce qui est le cas pour les parents de Félix et sa jumelle Caméo, Séraphine et Hostie. L'erreur est humaine : personne n'est à l'abri de commettre une atrocité. Qu'est-ce que la fatalité ? Est-il possible de déjouer le destin, déjà écrit ? Dans ce livre de plus de trois-cents pages, les rebondissements et retournements de situation sont nombreux. Les personnages sont parfois difficiles à cerner et le lecteur passe par de nombreuses émotions, qui rendent la lecture intéressante. Certains protagonistes connaissent une évolution pathétique, tandis que d'autres surprennent ou choquent. Même si le roman de Julia Brandon reprend des codes très exploités dans le genre fantastique, ces mécanismes narratifs donnent les clés au lecteur pour théoriser au sujet du final... Qu'en est-il du dénouement ?

L'amitié sincère entre le jeune Félix et Gustave évolue, jusqu'à un certain point de rupture. Dans ce récit original divisé en deux parties, l'auteure a comme compilé deux tomes en un seul et même livre. L'atmosphère change, le ciel bleu et éclatant devient brumeux et orageux. Face à ces pouvoirs qui apparaissent et troublent le jeune garçon, son entourage semble le jalouser. Très vite, la malédiction de l'enfant maudit prend tout son sens. Serait-ce Félix, dont il est question ? La cible idéale pour ce genre de roman est adolescente, grâce aux nombreuses questions, thématiques portant sur la moralité, la vengeance et la perte d'un être cher. Ceux qui ont commis de graves fautes doivent-ils être pardonnés, sous prétexte qu'ils regrettent leurs actions ? Existe-t-il un genre de punition divine ou de force invisible ?

Dans cette histoire aux nombreux personnages, les rôles prépondérants surplombent les ombres secondaires. L'auteure insuffle un vent de mystère dans ce récit dynamique et rythmé. Cela se remarque particulièrement grâce au manoir de Sylvestre où se tiennent des fêtes mondaines entre puissants mages. Les sorciers vivant cachés exerçant leurs forces surnaturelles sur leur environnement, cet ordre secret fascine. Le jeune Félix y est mêlé, grâce à Gustave... Au sein de cette société secrète, la jalousie est de mise. Entre hypocrites et faux amis, alliances éphémères et manipulations honteuses, le lecteur est baladé de droite à gauche. En choisissant le changement de points de vue, entre Gustave et Félix, l'auteure permet au lecteur de s'attacher à ses créations. Le résultat est d'autant plus intense ! L'écrivaine détaille et insiste sur les sentiments et émotions de ces deux acteurs. Alors qu'ils subissent des épisodes difficiles, le lecteur ne peut s'empêcher de frissonner pour ce duo atypique.

En définitive, le roman fantastique *Les Passagers* annonce une lecture où s'enchaînent des événements dramatiques, tout en jouant avec la corde sensible chez un lecteur jeune. Riche en symboles et intéressant, ce premier long ouvrage signé Julia Brandon intrigue. Les amateurs de romance seront comblés, grâce à une histoire d'amour bouleversante et centrale. Avec une plume orale et très accessible, le lecteur souhaitera découvrir les nouvelles de l'auteure derrière cette aventure acidulée.