

Les Passagers de Julia Brandon : prendrez-vous un peu de rebrousse-temps ?

Les Passagers de Julia Brandon est un ouvrage tout frais, publié chez la maison d'édition Des Auteurs Des Livres. Un titre fantastique qui emporte les lecteurs dans un voyage palpitant, où les apparences sont trompeuses. Même s'il dépasse les 300 pages, le récit tient en haleine jusqu'au bout. En effet, l'auteure réussit à emmener ses lecteurs sans effort dans un univers surnaturel bien construit et rempli de surprises. Le style d'écriture de Julia Brandon est fluide, facile et abordable pour tous, les thèmes traités sont intergénérationnels et l'intrigue est riche en rebondissements. L'on pourrait même dire que ce livre est un must-read pour les amateurs de fantastique et d'aventure. Cette édition mêle tous les éléments d'un récit jeunesse, tout en s'attaquant à certains sujets plus matures. De toute façon, qui a dit qu'un ouvrage destiné aux plus jeunes était forcément superficiel ? Bien au contraire ! C'est parce que les adolescents pourront apprécier ce livre qu'ils enrichiront aussi leur culture littéraire.



Les Passagers est donc un roman, qui suit les aventures de Félix, un garçon en apparence ordinaire, qui se retrouve entraîné dans une spirale magique et a même le pouvoir de voyager dans le temps... Comment fait-il ? Il lui suffit de gober des confiseries ensorcelées. Obsédé par la mort tragique de sa fille Nejma, Gustave sacrifiera tout pour perturber le cours des événements et découvrir la vérité sur sa disparition. Pour lui, ce ne peut pas être un banal accident. Quelqu'un ou quelque chose a provoqué son décès précoce. En s'unissant tous les deux, Félix et Gustave vont remarquer qu'ils ont en réalité de nombreux points communs et vivre des aventures épiques. Ils rencontreront également des personnages hauts en couleur.

Ce qui rend l'expérience de lecture agréable, c'est l'imagination sans limites de la créatrice de cet univers : Julia Brandon. Elle parvient à structurer un monde à la fois fascinant et perturbant, où les secrets et les pouvoirs cachés sont à chaque coin de page. Parmi les thèmes les mieux abordés, l'on retrouve la culpabilité, la perte d'un être cher et de la rédemption.

Ce roman divertissant et intelligent est rempli de retournements de situation, de mystères qui tiennent vraiment le lecteur en haleine. La Vallée de Pallia colorée, merveilleuse – tandis que l'action est rythmée, ce qui en ferait un parfait scénario de film.

Les Passagers de Julia Brandon est un roman qui s'inscrit bien dans la tradition du genre, en offrant un lore riche en magie, tout en se penchant sur des questions universelles, dont l'acceptation du deuil, la tolérance et l'ouverture d'esprit.

Celui qui incarne vraiment le deuil est le personnage de Gustave : obsédé par la mort tragique de sa fille et qui tente de changer le cours des événements pour empêcher cette catastrophe. Même si la manœuvre est dangereuse et qu'il se fait du mal en cherchant à sauver son épouse Mathilde.

De plus, cette œuvre se penche également sur d'autres concepts dont la tolérance et l'ouverture d'esprit. Les

personnages sont confrontés à des situations où ils ne sont pas les bienvenus : Félix est jugé par sa propre famille, qui le rejette pour ses pouvoirs et cette différence. Il apprend à trouver sa vraie famille, ses proches qui l'aimeront tel qu'il est. De ce fait, le livre envoie ainsi un message puissant de tolérance et d'ouverture d'esprit, qui est une belle leçon pour les plus jeunes lecteurs qui voudront découvrir *Les Passagers*.

Les deux personnages principaux, Gustave l'oncle et l'adolescent Félix vont se lier d'une complicité indéfectible au fil du récit. En réalité, Gustave va incarner le rôle du mentor parfait pour Félix qui, malgré son air banal et sans histoire, va se révéler être un être courageux et vraiment déterminé. Avec sa curiosité attendrissante, il attire la sympathie du lectorat. En fait, cette complicité, qui se construit au fil des chapitres, est touchante et émouvante. Les deux héros vont se découvrir de nombreux points communs et vont s'entraider pour parvenir à leurs fins. Le lecteur éprouve évidemment de l'empathie immédiate pour eux, s'attache à leur destinée partagée et ressent une véritable proximité avec eux. Cette relation forte et profonde entre les deux protagonistes est un des éléments positifs de l'histoire, qui donne une dimension supplémentaire au récit.

Malgré la magie et les aventures palpitantes, certains personnages sont particulièrement cruels et manipulateurs, offrant un contraste saisissant avec l'univers coloré et rythmé. Ces personnages sont présentés comme des figures sombres, au comportement immoral et diabolique, qui font ressortir l'aspect noir de cet univers décalé.

Ces personnages sans éthique renforcent la tension et la suspense. Leur présence met en évidence les enjeux de l'histoire et montre les conséquences des actions des personnages principaux. Cette juxtaposition donne une profondeur réelle au roman, permettant au lecteur de s'interroger sur le thème de la moralité.

Un livre classique du genre, qui s'amuse des codes, tout en offrant un grand instant d'évasion, lors d'une découverte enrichissante.