

Les passagers : un roman qui aborde les thèmes de la perte et de l'obsession

Aimez-vous les sucreries magiques ? Les fans de fantasy seront ravis de découvrir *Les Passagers*, le premier roman de Julia Brandon, récemment édité chez Des Auteurs Des Livres. Cet ouvrage fantastique mêle une forte imagination et des références typiques de ce genre, offrant une expérience littéraire particulièrement riche et originale. La trame principale suit les chemins de deux protagonistes, l'ado Félix et l'enseignant Gustave, chacun ayant sa propre histoire et ses défis à surmonter. Cependant, leurs destinées semblent liées, et leur relation de père-fils spirituel possède un petit « quelque chose » qui attendrit aussitôt le cœur du lecteur. Félix est un jeune garçon qui se découvre d'inexplicables pouvoirs surnaturels et Gustave, un professeur lunatique et sombre, qui a vécu une tragédie personnelle qui le détruit à petit feu...



Le roman aborde intelligemment les thèmes de la perte et de l'obsession, à travers l'histoire de Gustave qui tente désespérément de sauver sa fille décédée en utilisant des sucreries magiques qui permettent de voyager dans le temps. Il joue également avec les émotions du lecteur en changeant régulièrement de point de vue et en offrant des retournements de situation surprenants.

Avec un style très simple et accessible, l'écrivaine laisse une place à l'imagination du lecteur. Gustave est dévasté par la mort prématurée et tragique de sa fille Nejma. Elle n'avait que cinq ans, il l'a trouvée dans un ruisseau. Il n'est pas sûr que cela soit un accident. Et sa femme, Mathilde, n'a pas survécu à la perte de leur enfant.

Gustave est déterminé à utiliser des bonbons magiques pour remonter le temps et sauver Nejma ainsi que Mathilde. Il devient obsédé par cette idée et ne voit pas d'autre solution. Mais sa rencontre avec Félix va bouleverser sa vie solitaire. Derrière une famille apparemment parfaite et stable se cachent des

fantômes dans l'ombre, des mystères qui ne plairont à personne.

Gustave va prendre l'adolescent sous son aile et l'introduire dans l'univers secret des élus magiques. Tous ont reçu un don, un pouvoir unique, accentuant leur différence avec le reste du monde. Félix est heureux de trouver un peu de soutien auprès d'un adulte, et surtout une oreille attentive. Malheureusement, la situation à la maison n'est pas des plus paisibles... Félix se sent rejeté et comparé à sa sœur Caméo, toujours défendue par son père. Tel père telle fille...

Dans ses tentatives désespérées de ramener à la vie sa fille Nejma, Gustave est prêt à tout. Mais à force d'insistance et de détermination, le sorcier parviendra-t-il à ressusciter son enfant perdu ? Bien sûr, pour chaque rite de résurrection, il y a un prix à payer, comme en alchimie. Mais en vaut-il la peine ? Est-il possible de sauver tout le monde ? Gustave est vraiment ambigu. Son comportement émotif et ses décisions audacieuses et dangereuses en font un personnage plus complexe qu'un héros classique et ordinaire. Alors qu'au début de l'histoire, il est décrit comme un professeur triste, il devient de plus en plus fort au fil des pages. Il persiste avec espoir

et courage, sans jamais abandonner. Une volonté de fer qui a parfois un impact négatif sur les personnes qui l'entourent...

Parmi les nombreux sujets abordés par l'auteur Julia Brandon, le symbolisme est traité de manière simple pour toutes les générations. Gustave devrait-il accepter la mort de sa fille ? En tant qu'êlu, il a les compétences et la bravoure suffisante pour se dresser face à la mort elle-même. Les citations et scénarios présentés dans l'histoire ressemblent à des portes entrouvertes qui ne demandent qu'à être explorées. Cela pourrait inciter l'écrivaine à se lancer dans une suite ou des nouvelles qui pourraient éclairer les questions qui demeurent en suspens. D'ailleurs, le final de ce roman fantastique donne envie d'en apprendre plus sur l'univers imaginé par Julia Brandon.

L'auteure utilise des changements fréquents de perspectives pour maintenir un certain mystère, tout en révélant judicieusement des détails qui poussent à toujours lire plus. Le livre comprend des scènes de dîners chaleureux entre sorciers ainsi que des moments romantiques idylliques, mais aborde des sujets plus profonds qui touchent à la condition humaine. Par exemple, le rejet de l'autre pour sa différence rappelle les difficultés que rencontrent certains enfants qui ne se sentent pas à leur place. Ce roman initiatique s'intéresse à l'enfance à travers des références et des images liées à cette période de la vie. Il aborde également des thèmes tels que la science, l'alchimie, la manipulation mentale et la nature de l'âme, qui peuvent susciter des réflexions sur d'autres thèmes comme l'abus des enfants, l'empathie, la conscience de soi et le deuil. En définitive, cette lecture est destinée principalement aux adolescents et promet d'être riche en émotions et très divertissante.