

Julia Brandon, la talentueuse auteure de l'univers fantastique «Les Passagers»

Ce roman fantastique a fait l'objet d'une réédition, au sein de la maison Des Auteurs Des Livres en janvier 2023. Cette histoire mystérieuse plonge son lecteur avide de sensations fortes dans une ambiance unique en son genre. Un décor rustique et en harmonie avec la nature, digne des contes de Noël...

Les passagers : un univers de fantaisie

En apparence. En effet, le personnage principal, Félix, est un jeune garçon qui se rend compte petit à petit qu'on lui a caché des secrets à son sujet, notamment le fait qu'il possède des pouvoirs magiques inexplicables. Rejeté par sa famille proche, Félix trouve du soutien auprès de Gustave, un être sombre, ambigu et touchant qui a vécu un grand traumatisme en perdant sa fille Nejma et sa femme...

Les passagers : Voyage dans le temps pour changer l'avenir

Pour tenter de comprendre les circonstances étranges de la mort de cette pauvre petite, Gustave mène son enquête en consommant des confiseries magiques appelées « rebrousse-temps », qui permettent de voyager dans le passé, pour revivre un événement. Cette démarche est particulièrement difficile pour Gustave qui doit faire face en boucle la tragique disparition de celle qu'il aime le plus au monde. Au fil des chapitres, l'auteure distille des indices qui petit à petit, mis bout à bout, se rassemblent pour former un puzzle intrigant... Julia Brandon réussit à créer une attente chez le lecteur, qui le pousse à tourner les pages de l'ouvrage à toute vitesse. Malgré son épaisseur conséquente, le livre se laisse savourer très naturellement, et le lecteur souhaite – tout comme Gustave, connaître la vérité au sujet de ce qui semble être un meurtre.



Gustave et Félix, un duo inséparable

En effet, la relation entre Gustave et Félix se retrouve au cœur de l'intrigue, grâce à une amitié et un lien qui semblent inaltérables. Cependant, Julia Brandon ne se contente pas de cette façade douce et à priori sans danger, car les événements et les phénomènes s'accroissent. Au programme : rebondissements de situations surprenantes, qui viennent totalement clouer le bec du lecteur. Les personnages de Gustave et Félix gravitent autour d'autres figures intéressantes, et l'auteure propose un roman où le suspense est la clé d'un tout. Les apparences sont souvent trompeuses et le lecteur est entraîné dans une grande énigme qu'il prend plaisir à résoudre.

Julia Brandon capte l'attention du lecteur dès les premières pages

Par ailleurs, Julia Brandon aborde des thèmes importants tels que la loyauté, l'acceptation de la différence et la tolérance envers autrui. Elle rappelle aussi que tout le monde n'est pas forcément gentil ou honnête, certaines personnes étant prêtes à tout pour obtenir satisfaction, même si cela signifie se couper de toute notion de morale ou de bon sens.

L'artiste n'hésite pas à traiter des sujets délicats, dont la perte d'un enfant, pour creuser et travailler la question du deuil tout en divertissant le lecteur. Elle offre ainsi un roman passionnant qui cultive une intrigue tenant la route, qui se tisse petit à petit. Pour cela, elle puise son inspiration à travers l'amour, la fidélité, mais également l'adversité. L'on pourrait d'ailleurs aisément considérer que Les Passagers sont en réalité un roman d'initiation, à l'image du Candide de Voltaire. Le lecteur suit aussi bien Félix, en première partie du texte – puis Gustave...

Ces deux personnages drastiquement différents sont pourtant liés l'un à l'autre : malgré leur écart d'âge, une relation très spéciale naît entre eux, ce qui fait penser à la figure du « professeur », du sage et du jeune apprenti. Nombreux sont les exemples à démontrer à quel point ce schéma est présent dans la littérature fantastique et même dans la science-fiction.

Le monomythe : recette pour un roman réussi

Julia Brandon a livré ici un roman qui suit les codes du monomythe, un concept développé dans les années 40 – par l'anthropologue Joseph Campbell. Dans son texte *Le Héros aux mille et un visages*, l'homme avance que « le voyage du héros » se décline sous plusieurs variations. Luke Skywalker, Harry Potter, Frodon Sacquet en sont de bons exemples. Cela ne signifie pas que Julia Brandon n'a pas d'imagination – bien au contraire ! Son roman coche toutes les cases d'une recette qui a fait ses preuves et qui marchera encore. Grâce à un style accessible à tous, ce roman ne manquera pas de passionner et d'interroger. Intelligent, sympathique et original, le récit de Julia Brandon donne très envie d'en apprendre plus sur son auteure. La suite promet d'être à la hauteur du premier tome de ce qu'on imagine aisément devenir une saga.

Au vu de ce roman fantastique réussi, il n'est pas anodin de noter la présence de Julia Brandon au festival «Les imaginables» d'Épinal du 25 au 28 mai pour y rencontrer ses lecteurs.