

# Article paru dans TCHACC

---

## Les Passagers

Une oeuvre originale et magique

Pour bien commencer, cette lecture offre aux curieux un voyage surprenant, dans la Vallée de Pallia... Mais aussi dans le fleuve du temps. Le livre raconte l'histoire tragique de Gustave, un homme profondément bouleversé par la mort inattendue de sa fille Nejma. Ainsi, ce protagoniste décide de sauver son enfant en avalant des bonbons magiques qui lui permettent de remonter dans le temps, de le traverser, dans l'espoir de modifier le présent... Cependant, les conséquences de cette action sont imprévisibles et Gustave se retrouve alors impliqué dans un projet fou pour sauver tout le monde. Une situation dont il se serait bien passé, compte tenu de sa ténacité et de son courage, pour épargner sa petite, mais aussi sa femme, morte de chagrin...



Le livre est divisé en deux parties, la première étant focalisée sur Félix et Gustave, qui découvrent les confiseries magiques et la société des élus. La seconde se concentre davantage sur Gustave et son désir de sauver Nejma, ainsi que sur les secrets obscurs des organismes invisibles aux yeux des gens ordinaires...

D'ailleurs, qui est Félix ?

Félix est un personnage central, le deuxième « héros » de ce roman fantastique. C'est un adolescent qui se rend compte du jour au lendemain qu'il est en réalité un « élu », c'est-à-dire un être qui dispose de pouvoirs magiques. Par exemple, il est capable de geler l'eau. Il réalise l'impensable alors qu'il se promène dans la forêt. Frôlant la noyade, il espionne son oncle et enseignant — qui se rend dans la demeure de Grimal. C'est lui qui fabrique les rebrousse-temps, les confiseries qui ont le pouvoir de perturber l'espace-temps.

Une réédition réussie qui donne à réfléchir tout en amusant

Pour l'anecdote, Les Passagers a fait l'objet d'une seconde édition chez Des Editions Des Livres. D'ailleurs, la mise en page est agréable et la couverture attire l'œil, mêlant la couleur dorée à un fond bleu... Des nuances liées à la sphère magique et qui donnent directement le ton avant même de se lancer dans cette aventure, qui semble si innocente, mais en double teinte.

Le décor et l'univers créé par Julia Brandon sont intrigants et déroutants, où chaque personnage, chaque détail est important. Comme le livre est plutôt épais, il vaut mieux être attentif à eux et apprendre à bien les cerner. Attention ! Car Julia Brandon est relativement trompeuse : elle joue avec les préjugés, instaure une atmosphère douce... Qui parfois se brise en éclats. En résulte une oeuvre qui s'inscrit parfaitement dans le paysage des romans fantastiques. Au-delà de son caractère récréatif, cette lecture aborde la notion de l'addiction ou le refus d'accepter le départ d'un être cher. En effet, le bonbon peut être perçu comme une drogue ou autre substance, qui permettrait de s'échapper de l'instant présent pour mieux sombrer...

Est-il sain de s'enfermer ainsi dans le passé, en oubliant de vivre ?

Voilà qui rappelle presque l'échange entre Harry et Dumbledore, alors que le jeune garçon est fasciné par le Miroir du Risèd dans le premier tome de Harry Potter à l'école des sorciers. Totalement obsédé par ce qu'il

voit, le héros passe ses nuits à contempler ses parents décédés... Mais l'inscription au-dessus du miroir parle d'elle-même. Ecrite à l'envers, « Riséd elrue ocnot edsi amega siv notsap ert nomen ej » — ce qui veut dire « Je ne montre pas ton visage, mais de ton cœur le désir ».

L'histoire est vraiment bien construite, avec des rebondissements inattendus, et surtout, une fin surprenante. Les voyages dans le temps se suivent, dans une atmosphère féerique qui devient de plus en plus sombre. L'artiste parvient à maintenir une certaine tension tout au long du roman, en jouant sur la carte du « secret » et des non-dits.

Gustave et Félix, les deux personnages les mieux développés...

En effet, la relation entre ces deux personnages est touchante et accentue l'aspect humain du récit, de véracité. Le lecteur comprend pourquoi Félix est rejeté par les siens, tandis que cet oncle l'accepte tel qu'il est vraiment. Doit-on y voir une métaphore, appelant à plus de tolérance et plus d'ouverture vis-à-vis de celles et ceux qui ne rentrent pas dans les standards normatifs de la société ? Quoiqu'il en soit, les adolescents qui liront ce roman pourront facilement s'identifier au personnage de Félix. En effet, les thèmes abordés valent le coup : la recherche de soi, les relations familiales et la responsabilité de ses propres actions.

Les Passagers de Julia Brandon : une expérience de lecture marquante

Grâce à l'univers mystérieux créé par l'auteure, le livre déploie ses ailes et révèle ses grandes qualités. Les lecteurs apprécieront le changement de ton au fil des chapitres, mais aussi les dialogues qui comprennent souvent une touche humoristique. Finalement, c'est une aventure prenante, qui ne s'oublie pas de sitôt...