

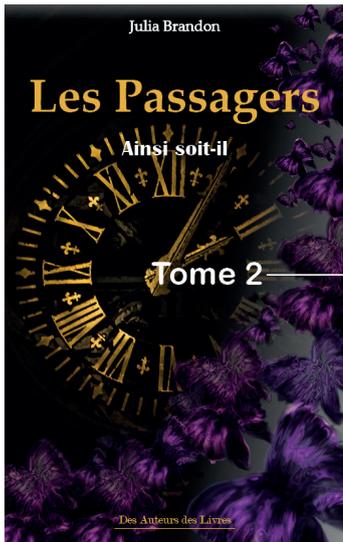
Découvrez le monde ensorcelant de Julia Brandon

Suivez de près cette auteure de talent, qui vous présente son nouveau livre fantastique paru le 9 octobre dernier aux éditions Des Auteurs Des Livres. Le roman intitulé AINSI SOIT-IL est la suite du premier opus LES PASSAGERS publié en janvier 2023.

Un voyage dans le temps

Cette œuvre vous transportera dans une atmosphère bien particulière, loin des sentiers battus. Déjà dans le premier volet, Julia Brandon avait réussi à poser les bases d'un cadre atypique, où les bonbons et confiseries coexistent avec les rituels de sorcellerie sanglante... Lumières et ombres se côtoient, se superposent : il est souvent difficile de les distinguer. Cette fois, Gustave et Mathilde élèvent leur enfant, Nejma : la jeune fille grandit et se transforme en adolescente...

Cette dernière n'est pas des plus douces et se découvre également des pouvoirs magiques, exactement comme son père. Malheureusement, ces compétences hors du commun sont extrêmement dangereuses. Elles pourraient même compromettre la sécurité du monde. Petit à petit, les lecteurs comprennent : ce qu'ils avaient imaginé lors de la lecture du premier tome n'est pas aussi limpide. Pire : l'auteure les a peut être menés en bateau volontairement, afin de fausser les apparences... Et le moins que l'on puisse dire, c'est que Julia Brandon a réussi à jouer avec les émotions de son lectorat.



Face à un personnage principal tourmenté et brisé par les épreuves de la vie, le lecteur ne peut s'empêcher de ressentir une profonde empathie pour lui. Et ce, en dépit de ses choix parfois très difficiles, voire impossibles à imaginer. Une tâche franchement complexe, car elle implique de transgresser certains interdits. L'auteure, Julia Brandon, balance des informations cruciales au fil des chapitres, nous encourageant à poursuivre toujours plus vite, pour enfin connaître la vérité au sujet de Nejma... Et surtout : que deviendra-t-elle ?

L'histoire est peuplée de personnages fascinants dont les mystères s'entremêlent pour créer un récit de suspense captivant.

Les apparences sont souvent trompeuses, et le lecteur se retrouve plongé dans une énigme impossible à résoudre. Avec une plume habile et une narration immersive, Julia Brandon réussit à susciter une curiosité insatiable chez le lecteur, l'incitant à tourner frénétiquement les pages pour découvrir le dénouement de cette aventure sombre et envoûtante...

Les amoureux de romans fantastiques ont été gâtés ces dernières années avec une multitude de nouvelles œuvres captivantes. Si vous n'avez pas encore été initié à cet univers, il est temps de plonger dans la vallée mystérieuse de Pallia.

Dans le premier tome, tout semble paisible et bucolique en apparence... Mais derrière cette façade faite de confiseries et de montagnes enneigées se dissimule une autre facette, plus sombre. Dans le livre précédent, Julia Brandon raconte l'histoire de Félix, un jeune garçon qui découvre progressivement qu'on lui a caché des pouvoirs magiques inexplicables. Ce premier tome jetait les bases d'un monde en proie à des forces mystérieuses et à des révélations intrigantes : c'est pourquoi nous vous conseillons vivement de le lire pour comprendre ainsi soit-il : sans cette lecture au préalable, vous vous sentiriez totalement perdu face à ce livre...

Mais ce qui distingue foncièrement le nouveau titre de son précédent, c'est sans doute son aspect plus sombre, voire interdit. On réalise vraiment que l'auteure a voulu proposer une lecture nettement plus mature et percutante, où ses personnages qu'elle aime tant se rencontrent, se séparent et se retrouvent. Le grand point positif de son roman repose essentiellement sur la construction de ses personnages bien détaillés et profonds, attachants à leur manière et détestables. Grâce aux descriptions de l'écrivaine, l'on peut imaginer leurs physiques sans problèmes, ce qui facilite l'immersion.

Un personnage principal qui s'éloigne du cliché des « héros » traditionnels...

Gustave est un protagoniste humain et effrayant, tant il est fort. Nejma, sa fille, est une figure en constante évolution, et son parcours est l'un des éléments clés de l'intrigue... Finalement, l'on se sent aussi impuissants en tant que lecteurs. Parfois, la situation semble si dramatique qu'aucune issue n'est possible. En liant l'intrigue du deuxième livre au premier, l'on comprend enfin où l'auteure voulait en venir, en proposant *Les Passagers*. Adieu la pseudo-innocence d'un roman qui pouvait s'apparenter à l'enfance !

Certaines scènes sensuelles et explicites s'adressent à une cible plutôt mature, même si les descriptions ne sont pas trop crues. En définitive, cette œuvre peut être savourée par un public friand de ce style : à tous les rêveurs qui désirent tant s'échapper d'un quotidien trop sage, où la logique gouverne tout. L'espace d'une lecture, plongez-vous dans l'univers si particulier et insolite de Julia Brandon. L'artiste qui mêle les influences et s'inspire du cinéma : le résultat est largement à la hauteur des souhaits des lecteurs, qui peuvent déjà se rassurer. Oui, l'attente valait le coup !