

## Les passagers, Tome 2 : Ainsi soit-il - Julia Brandon - critique

La saga Les passagers de Julia Brandon continue avec son second tome, «Ainsi soit-il». L'autrice reste fidèle à son talent qui allie le sens du rebondissement et du suspense.

Résumé : Dans ce second tome de la saga «Les Passagers», Julia Brandon nous plonge dans les abysses de l'âme humaine à travers l'épopée de Gustave pour Nejma. Entre pouvoirs mystiques et quêtes identitaires, «Ainsi soit-il» explore les frontières floues entre bien et mal. Sur fond de révélations familiales et de combats intérieurs, cette suite intensifie l'aventure entamée, promettant aux lecteurs une immersion totale dans un monde où chaque choix peut bouleverser l'existence. Un voyage captivant dans le temps, où destin et libre arbitre se confrontent dans une lutte épique pour la vérité.



Critique : Julia Brandon poursuit avec brio l'aventure entamée dans Les Passagers avec son second opus, «Ainsi soit-il». Ce second tome se distingue par une structure narrative unique, mêlant avec habileté dialogues dynamiques et scènes captivantes, permettant ainsi aux lecteurs de plonger au cœur de l'action, tout en laissant libre cours à leur imagination.

L'histoire se concentre sur Gustave, un personnage énigmatique aux lourds secrets, et sa fille Nejma. Ce récit fantastique, riche en magies, trahisons et rebondissements, constitue une exploration profonde de la dualité de l'âme humaine, oscillant entre ombre et lumière.

Julia Brandon excelle à tisser des liens complexes entre les personnages, à organiser des rebondissements temporels, enrichissant la saga de révélations qui captivent le lecteur. La continuité narrative entre les tomes, pleine de surprises et de mystères non résolus, maintient en haleine et fait de Ainsi soit-il une lecture incontournable pour les amateurs du genre. Le grand plus de ce second tome est l'intégration d'une lecture immersive accessible gratuitement via le site de l'auteur. Celui-ci permet d'accéder à du contenu additionnel comme

une frise chronologique pour comprendre les voyages dans le temps des personnages, un trombinoscope des protagonistes, une playlist composée exclusivement pour la lecture de la saga, entre autres.

