

## Prescience de Julia Brandon

Julia Brandon est le cerveau créatif derrière le projet des Passagers. 3 livres parus chez la maison d'édition « Des Auteurs des Livres ». Le premier opus : « Les Passagers » débarque dans la collection fantastique le 27 janvier 2023. Le point de départ d'une longue aventure, où les lecteurs se familiarisent avec le monde de l'auteure. Bonbons magiques, voyages dans le temps, meurtre et trahisons sont la recette du succès... Impossible de raconter un synopsis qui puisse refléter l'histoire de ces romans interconnectés, aux intrigues entremêlées.

Dans sa toile, Julia aborde des thématiques complexes : celle du deuil, des addictions, mais aussi la notion de destin. Jusqu'où sommes-nous prêts à aller pour sauver ceux que l'on aime ? Et si cette simple question était la porte vers une autre transformation, celle d'une mutation en monstre... ?

Pour déguster ce troisième tome en beauté, nous vous conseillons vivement de lire les deux premiers. Le « tome d'introduction » présentait aux lecteurs le personnage de Félix, un adolescent à priori comme les autres... Et pourtant, il se découvre un jour des pouvoirs magiques. Des dons qu'il partage avec son professeur, Gustave. Ce bonhomme à l'apparence ronchon s'avère être un puissant mage, qui se gave de sucreries capables de le projeter dans le passé. Son ambition est à la hauteur de son chagrin, puisqu'il souhaite à tout prix sauver la peau de sa fille, Nejma. Cette dernière est retrouvée morte dans une rivière, près de la maison de sa famille – mais pour Gustave, cette mort n'a rien d'un accident. Revivant sans cesse la découverte du corps, il se met en tête la mission quasi divine de ramener son seul enfant à la vie, mais cette quête a un prix...



Ensemble, Félix et Gustave vont se trouver de nombreux points en commun et développer des stratégies uniques, pour mener à bien cette mission qui semble impossible. Après un final tragique, où des personnages importants disparaissent, Gustave fait face aux conséquences de ses actions. C'est dans une atmosphère particulièrement sombre, bien loin de la fantaisie et de la féerie des premières pages que l'on retrouve la plume de Julia et ses personnages, dont Nejma, qui est bel et bien revenue à la vie...

Quel choix fera Gustave ? Sauver la Vallée ou bien Nejma ?

Être père, ce n'est pas facile. Mais être le père de Nejma, c'est un cauchemar. La petite fille a été sauvée, alléluia ! Et pourtant, elle connaît un développement digne des plus grands vilains que l'on peut imaginer. Arrogante, méchante, provocatrice... On se demande si c'est une simple crise d'adolescence ou bien la découverte d'un fort potentiel de psychopathe. Gustave a réussi à ramener sa fille à la vie, mais cette dernière met en

danger la Vallée dans laquelle la famille « prospère » tant bien que mal. Il en vient à envisager le pire... Le tabou ultime. Et si finalement, le destin avait bien fait les choses, en tuant Nejma ? Dans ce roman, l'auteure présente la trame de Gustave, tout en y mêlant celle d'un enquêteur tourmenté, du nom de Huō. Une enquête se déroule sous les yeux du lecteur, qui cherche toujours à en apprendre plus. Où est-ce que cette saga va finir par nous mener ? Il semble impossible de deviner ce qui se trame dans la tête de Julia, qui adore jouer avec le suspense et les attentes de son lectorat. L'on sent que le cinéma fantastique nourrit l'imaginaire de cette écrivaine, qui met en scène des chapitres très visuels, comme le duel entre Gustave et son clone. Certes, le roman est divertissant, mais il offre aussi une lecture plus symbolique.

Le bien et le mal n'existent pas : le monde est gris et nuancé.

Lorsque l'on plonge dans la saga des Passagers, on a l'impression d'être retombés en enfance, dans un univers où les contes de fées prennent vie, où la magie est fascinante et douce, légère. Mais rien ne laissait présager un axe aussi sombre. La narration gagne en maturité et s'attaque notamment à des secrets de famille et des relations toxiques, mises à mal. Finalement, la vérité semble sur le point d'éclater, et le résultat sera bien loin de celui auquel on peut s'attendre. Retournements de situation et péripéties inédites, Prescience incarne une belle leçon d'humilité et de courage.