

## On a lu « Vita » de Julia Brandon

« Vita » de Julia Brandon est paru en novembre 2024 chez Des auteurs des livres

Sa citation préférée :

« Pour que les générations futures qui peupleront sans doute cette vallée nouvellement prospère n'altèrent en rien son amour immortel, elle dote la rivière de courants forts et vigoureux que personne, hormis elle et certainement ses descendants ne pourront jamais traverser. »



Pourquoi ce livre ?

Parce que le personnage d'Automne et son aventure nous font vibrer et produisent beaucoup de suspense, de nombreuses rencontres et des situations renversantes !

Parce que la forme narrative qu'emploie Julia Brandon est meilleure encore que dans sa saga « Les passagers ». Détail des dialogues et profondeur des personnages ! La plume est à la fois dynamique et pourtant si minutieuse... Parce que là est la force des œuvres de cette autrice, de l'imagination à revendre, du fantastique mêlé à la réalité, le genre de livres qu'il faudrait adapter au cinéma en priorité.

L'essentiel en 2 minutes

L'intrigue. Ce livre raconte l'histoire d'Automne, qui découvre un homme mystérieux, Silas, avec des pouvoirs magiques. Fuyant la cruauté de son frère, Automne et Silas se lient et cherchent à élucider des énigmes magiques, tout en affrontant des dangers et de sombres vérités...

Les personnages. Automne, personnage principal ; Silas, un homme mystérieux aux pouvoirs magiques ; Jonas, le frère cruel d'Automne ; Eugénie, la mère d'Automne ; Tomio, le compagnon d'Automne ; Maria, la domestique ; Christ, un peintre lié au passé de Jonas ; Fritz, un pêcheur au lac Jüks (sans trop en dire)...

Les lieux. Un monde imaginaire où l'on retrouve la maison d'Automne, la place centrale, le puits où se cache Silas, la forêt, l'atelier de Jonas, le marché d'Idos, le Novus Mundus, le lac Jüks, la Mulberry Popina, le village d'Adone, la bergerie de Gus, et la vallée désertique qui se nomme... A découvrir !

L'époque. L'histoire de « Vita » de Julia Brandon se déroule à une époque médiévale fictive, caractérisée par des éléments de vie quotidienne rurale, des villages, des marchés, des cavaliers, et des pratiques médicales rudimentaires ou magiques...

L'auteur. Julia Brandon, une auteure de Marseille est déjà à l'origine d'une première saga fantastique (peut-être liée...) nommée « Les passagers ». Sa plume qui s'inspire et respire le cinéma est très dynamique et agréable à lire.

Ce livre a été lu comme un véritable thriller fantastique ! Du suspense, de l'émotion, de la magie, des enquêtes, des fausses pistes... de nombreux ingrédients réunis avec maturité dans un seul roman. Hormis un début un peu sombre, déconseillé aux plus jeunes, ce livre est multigénérationnel.