

## VITA de Julia Brandon, une aventure cruelle de beauté

« Vita » est le nouveau roman de Julia Brandon, paru aux éditions Des auteurs et des livres. L'autrice nous propose un livre fantastique pour adultes où réalisme et magie se mêlent. Ayant déjà rencontré un franc succès avec ses précédents livres Julia Brandon nous propose à nouveau un ouvrage qui met à l'œuvre sa plume incisive.

L'amour en vers et contre tout ?

« Vita », qui signifie « vie » en latin, raconte la quête de liberté de sa protagoniste : Automne, une jeune fille de 16 ans. C'est dans un décor inspiré de l'antiquité, que l'autrice nous introduit une héroïne brisée par la perte de ses parents et la cruauté de son frère Jonas. Pour échapper à son tragique destin, l'adolescente n'a d'autre choix que de fuir.



L'autrice nous conte alors les aventures d'une jeune fille en construction, mêlant habilement les pensées naïves d'une enfant, qui rêve d'amour comme dans les livres, au contraste de la réalité plus brute, plus dure.

« Pour moi Vita, c'est une histoire d'amour. J'aime bien l'idée de cet échange d'êtres qui dysfonctionnent, mais qui s'aiment tous à leurs manières. »

Quand on pense amour, l'amour « amoureux » vient bien souvent en premier dans nos esprits, celui qui est beau, sain et dénué de toute ombre. Pourtant, l'amour à plusieurs formes. Tout au long de cette quête de liberté, Automne sera entouré de différentes sortes d'amour, qu'il soit maternel comme obsessionnel, qui la pousseront à grandir.

Une profondeur parfois dérangeante des personnages

À travers « Vita », l'autrice nous bouscule avec sa plume acérée. Entre action immorale et violence, Julia Brandon nous plonge dans un univers où la construction de ses personnages n'est pas laissée au hasard.

Pour tous les lecteurs qui aiment les romans avec des personnages qui nous font rêver, passer votre chemin, ici Julia Brandon vient bousculer la psychologie du personnage dit « classique ».

En allant au-delà d'une construction de caractère, l'autrice a écrit ses personnages après différentes recherches et échanges avec des experts dans le domaine de la psychologie.

Le livre nous propose des profils psychologiques dérangés et dérangeants, avec une manière de penser « hors norme » qui ne manquera pas de vous déstabiliser. Vous vous surprendrez à vous attacher à des personnages comme à en exécuter d'autres.

« L'idée était d'arriver au résultat le plus brut possible. Je voulais casser la frontière personnage/auteur. C'était le personnage qui écrivait à travers moi et non l'inverse. J'ai essayé de faire quelque chose de très viscéral. C'est

également pour ça que c'est aussi complexe, car mon écriture dépendait aussi de mes humeurs, mes journées, je laissais les choses venir telles quelles, pour contrôler le moins possible les émotions qui peuvent sortir sur le papier. »

C'est sans l'ombre d'un doute, un thriller fantastique pour adultes, qui mêlent cruauté et beauté.