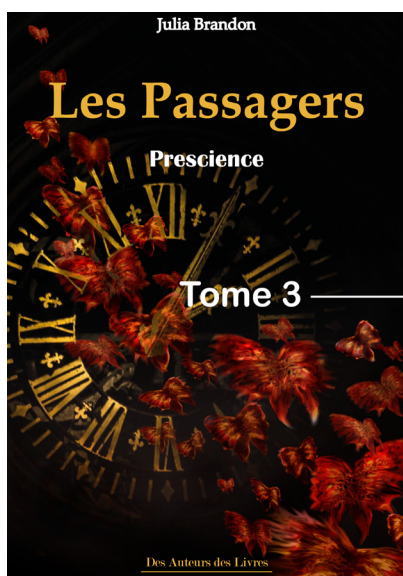


## Les Passagers – Tome 3 : Un voyage vertigineux aux confins de l'identité

Avec Prescience, troisième et dernier tome de la saga Les Passagers, Julia Brandon signe un thriller psychologique captivant où le réel vacille sous le poids du mystère. Loin de simplement boucler une intrigue, ce roman pousse ses personnages et ses lecteurs dans une réflexion troublante sur l'identité, la mémoire et la vérité.

Un début en apparence ordinaire... puis le choc

L'histoire débute sur une scène anodine : un vieil homme promène son chien en forêt. Mais lorsque l'animal découvre un cadavre, le récit bascule dans l'étrange. L'horreur grandit quand l'enquête révèle que le défunt partage l'ADN exact d'un certain Gustave Drime... toujours bien vivant. Dès lors, le professeur est happé dans un cauchemar éveillé où ses certitudes s'effritent à chaque page.



Un thriller psychologique oppressant

Julia Brandon excelle à manier la tension. À travers Gustave, elle explore la fragilité de l'identité : comment rester soi-même quand tout indique qu'un autre "vous" a existé ? Et surtout, pourquoi ce double est-il mort ? Les certitudes du héros se fissurent à mesure qu'il creuse son propre passé, dévoilant des secrets de famille qui résonnent avec l'enquête en cours. Ce jeu d'équilibriste entre policier et drame intime rend la lecture aussi haletante qu'angoissante.

Des personnages hantés par leur propre histoire

Au-delà du suspense, Prescience brille par la densité émotionnelle de ses personnages. Gustave, tiraillé entre incompréhension et besoin de vérité, incarne à merveille cette quête de sens. Son entourage, notamment sa compagne Aléthée et l'enquêteur Huǒ, tente de le soutenir mais révèle aussi ses propres failles. Quant à Auguste, son rôle ambigu et sa fascination pour le surnaturel ajoutent une touche mystique au récit. Tous sont confrontés à leurs propres démons, rendant chaque interaction lourde de tension.

Un style immersif et un rythme maîtrisé

L'écriture de Julia Brandon, fluide et efficace, sait alterner entre moments d'introspection et scènes d'action marquantes. Ses descriptions sobres, parfois poétiques, plongent le lecteur dans une atmosphère presque oppressante. L'intrigue avance à un rythme équilibré, sans jamais se précipiter, laissant chaque révélation résonner pleinement avant de relancer le mystère.

Un final qui interpelle

Sans rien révéler, on peut dire que la conclusion de Prescience ne laisse pas indifférent. Loin des dénouements classiques où tout s'explique, Julia Brandon choisit une approche plus subtile, où certaines zones d'ombre persistent. Ce choix audacieux peut frustrer certains lecteurs avides de réponses nettes, mais il renforce le propos du roman : parfois, la vérité est insaisissable.

En conclusion : un thriller troublant et fascinant

Avec ce dernier tome, Julia Brandon prouve qu'elle maîtrise l'art du suspense psychologique comme elle l'a déjà prouvé avec VITA. Prescience est un roman intense, à la fois captivant et dérangeant, qui interroge nos certitudes sur l'identité et la mémoire. Un incontournable pour ceux qui aiment les thrillers intelligents et d'histoires qui marquent durablement l'esprit.